

XI (XIX) SEMANA DE CINE ESPIRITUAL

Del 30 de enero al 3 de febrero de 2023

“Levanta la mirada”



Murcia Filmoteca Regional

Caravaca de la Cruz Teatro Thuillier

Cartagena Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

Lorca Teatro Guerra

Yecla Auditorio Municipal Juan Miguel Benedito



Diócesis de Cartagena
Delegación de Enseñanza

Semana de cine
espiritual

edebé

escuelas católicas

SIGNIS



La **Semana de Cine Espiritual** es una iniciativa coordinada desde el Departamento de Pastoral de Juventud de la Conferencia Episcopal Española, destinada a los jóvenes que a través de sus centros educativos (y a su vez desde las delegaciones diocesanas de Juventud, Enseñanza, Catequesis, Apostolado Seglar... y desde la FERE) profundizan en las competencias digitales, comunicativas y espirituales. En la Diócesis de Cartagena está organizada por la Delegación Episcopal de Enseñanza.

Los materiales formativos destinados a los alumnos, así como a profesores y presentadores de las películas, sirven de base para la profundización a través del cine en temas de contenido existencial con referencia trascendente y perspectiva cristiana.

El análisis fílmico, filosófico y teológico del cine es una ocasión privilegiada para la formación de espectadores críticos capaces de descubrir el sentido.

Si algo hemos tratado de llevar hacia delante durante los años que se lleva realizando la Semana de Cine Espiritual, ha sido:

- Poner en contacto al espectador joven, niño, adulto, con Dios.
- Tratar de remover el corazón y la mente del que se sienta a ver una película, para que se abra a lo Trascendente.
- Destacar aquellos valores espirituales que despiertan en el ser humano, el deseo de una búsqueda que va más allá de sus propios límites.
- Provocar preguntas y buscar respuestas a cuestiones fundamentales en los seres humanos.

Todo esto pensado y enfocado para jóvenes y niños, especialmente.

¿Cómo?

- Con la participación en la proyección de la película, educándolos en el buen hábito de ir al cine.
- También con el trabajo de una guías didácticas para los que acuden a la actividad, elaboradas por un equipo de pedagogos y teólogos, que son acompañadas por unas guías también para los profesores, de tal manera que la películas pueda ser analizadas y trabajadas por los alumnos de los colegios e institutos que participan en la Semana de Cine Espiritual.

“Levanta la mirada”

Para la XIXª edición de la Semana del Cine Espiritual partimos del lema de la Jornada Mundial de la Juventud de Lisboa en el 2023 *“María se levantó y partió sin demora”* (Lc 1, 39). El anuncio del ángel provoca la disponibilidad de María. Ésta se manifiesta en sus palabras: *“He aquí la esclava del Señor, hágase en mí según tu palabra”* (Lc 1, 38) - recordando el lema de la JMJ 2019 en Panamá-, pero también en sus obras: se levantó, poniéndose en camino. La acción de levantarse tiene un fuerte sentido vocacional como respuesta a la llamada, la que se ha abajado ahora se pone en pie.

El papa Francisco señala en la reflexión preparatoria de la JMJ: *“Dios os dice a cada uno: “¡Levántate!”. Espero de todo corazón que este mensaje nos ayude a prepararnos para tiempos nuevos, para una nueva página en la historia de la humanidad. Pero, queridos jóvenes, no es posible recomenzar sin vosotros. Para volver a levantarse, el mundo necesita la fuerza, el entusiasmo y la pasión que vosotros tenéis”*¹.

El título **“Levanta la mirada”** pretende aunar tres mensajes. La disposición a alzarse que tiene que ver con una fuerza que viene de lo alto. Para reconocer esta presencia, la mirada tiene que elevarse hacia Dios y a la vez que adentrarse en el interior. Ello implica educar la forma de mirar. Para lo cual lo audiovisual puede ser una ocasión de despiste o de diversión de baja intensidad, pero también una oportunidad para contemplar y ver más allá, como hizo María de Nazaret.

Para ello hemos escogidos dos historias de levantarse, de superación tras la prueba. Son animaciones muy potentes: para los más pequeños **“Ainbo: La guerrera del Amazonas”** (2021, José Zelada y Richard Claus) y, dirigida para final de Primaria y comienzo de ESO, **“Belle”** (2021, Mamoru Hosoda), entrando por primera vez en el territorio del *anime* japonés.

Junto a ellas dos, dilemas para levantar la mirada. Para Bachillerato **“El milagro del padre Stu”** (2022, Rosalind Ross), un joven boxeador entre las cuerdas: o autodestrucción o redención, para terminar como sacerdote en una silla de ruedas. Para ESO, **“El amor en su lugar”** (2021, Rodrigo Cortés) que se desarrolla en el gueto de Varsovia en 1942, una joven tendrá que decidir entre escapar del horror o permanecer en el amor.

La llamada a la resistencia y a asumir el riesgo en el género de catástrofes. En **“Arde Notre Dame”** (2022, Jean-Jacques Annaud), los bomberos y algunos creyentes ayudan a

¹ Mensaje del Santo Padre Francisco para la XXXVI Jornada Mundial de la Juventud. 21 de noviembre de 2021

que la catedral, como símbolo de fe, se mantenga en pie. Levantarse es no dejarla caer, interesante para la ESO y Bachiller. Lo que también se hace presente en **“Tengamos la fiesta en paz”** (2021, Juan Manuel Cotelo), película destinada a Primaria, y que resalta, en clave de comedia y musical, que el amor nunca está perdido, siempre puede darse un cruce de voluntades para abrir una nueva oportunidad.

Y para acabar, una historia vocacional en toda regla y en clave mesiánica **“Dune”** (2021, Denis Villeneuve) destinada a final de ESO y Bachiller recopila muchos temas bíblicos en torno a recibir una misión levantando la mirada.

Que estas películas nos ayuden en la línea que señala el papa Francisco en sus instrucciones para la JMJ 2023: *“Que sea activa y misionera la evangelización de los jóvenes, que así mismo reconocerán y serán testigos de la presencia de Cristo vivo”*.

Sede Murcia

Filmoteca Regional “Francisco Rabal”

Sesiones matinales para escolares

Inscripciones por medio del profesorado. Colaboración de 1€ por participante.

Lunes 30 de enero / 9:30 h.	“Tengamos la fiesta en paz” Juan M. Cotelo (2021)
Lunes 30 de enero / 11:30 h.	“Belle” Mamoru Hosoda (2021)
Martes 31 de enero / 9:30 h.	“Ainbo” José Zelanda y Richard Claus (2021)
Martes 31 de enero / 11:15 h.	“Dune” Denis Villeneuve (2021)
Miércoles 1 de febrero / 9:30 h.	“Belle” Mamoru Hosoda (2021)
Miércoles 1 de febrero / 11:30 h.	“El milagro del padre Stu” Rosalind Ross (2021)
Jueves 2 de febrero / 9:30 h.	“El amor en su lugar” Rodrigo Cortés (2021)
Jueves 2 de febrero / 11:30 h.	“Tengamos la fiesta en paz” Juan M. Cotelo (2021)
Viernes 3 de febrero / 9:15 h.	“Dune” Denis Villeneuve (2021)
Viernes 3 de febrero / 12:00 h.	“Ainbo” José Zelanda y Richard Claus (2021)

Muestra de cine espiritual

Sesiones abiertas para familias, educadores y agentes de pastoral.

Retirar invitaciones en Delegación de Enseñanza. Donativo: 1 €

Lunes 30 de enero / 19:00 h	“Llegaron de noche” Imanol Uribe (2022)
Martes 31 de enero / 19:00 h	“Arde Notre-Dame” Jean-Jacques Annaud (2022)
Miércoles 1 de febrero / 19:00 h	“El milagro del padre Stu” Rosalind Ross (2021)
Jueves 2 de febrero / 19:00 h	“La ley del silencio” Elia Kazan (1954)
Viernes 3 de febrero/ 19:00 h	“Especiales” Olivier Nakache y Eric Toledano (2019)

Sede Caravaca de la Cruz

Teatro Thuillier

Sesiones matinales para escolares

Inscripciones por medio del profesorado. Colaboración de 1€ por participante.

Martes 31 de enero / 9:30 h.	"Ainbo" José Zelanda y Richard Claus (2021)
Martes 31 de enero / 11:15 h.	"Dune" Denis Villeneuve (2021)
Miércoles 1 de febrero / 9:30 h.	"Tengamos la fiesta en paz" Juan M. Cotelo (2021)
Miércoles 1 de febrero / 11:30 h.	"Belle" Mamoru Hosoda (2021)

Sede Yecla

Auditorio Municipal Juan Miguel Benedito

Sesiones matinales para escolares

Inscripciones por medio del profesorado. Colaboración de 1€ por participante.

Miércoles 8 de febrero / 9:30 h.	"Ainbo" José Zelanda y Richard Claus (2021)
Miércoles 8 de febrero / 11:15 h.	"Dune" Denis Villeneuve (2021)
Jueves 9 de febrero / 9:30 h.	"Tengamos la fiesta en paz" Juan M. Cotelo (2021)
Jueves 9 de febrero / 11:30 h.	"Belle" Mamoru Hosoda (2021)

Muestra de cine espiritual

Sesiones abiertas para familias, educadores y agentes de pastoral.

Entrada libre hasta completar aforo.

Jueves 9 de febrero / 20:00 h	"Llegaron de noche" Imanol Uribe (2022)
-------------------------------	---

Sede Cartagena

Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

Sesiones matinales para escolares

Inscripciones por medio del profesorado. Colaboración de 1€ por participante.

Jueves 2 de febrero / 9:30 h.	"Ainbo" José Zelanda y Richard Claus (2021)
Jueves 2 de febrero / 11:15 h.	"Dune" Denis Villeneuve (2021)
Viernes 3 de febrero / 9:30 h.	"Tengamos la fiesta en paz" Juan M. Cotelo (2021)
Viernes 3 de febrero / 11:30 h.	"Belle" Mamoru Hosoda (2021)

Sede Lorca

Teatro Guerra

Sesiones matinales para escolares

Inscripciones por medio del profesorado. Colaboración de 1€ por participante.

Martes 31 de enero / 9:30 h.	"Ainbo" José Zelanda y Richard Claus (2021)
Martes 31 de enero / 11:15 h.	"Dune" Denis Villeneuve (2021)
Miércoles 1 de febrero / 9:30 h.	"Tengamos la fiesta en paz" Juan M. Cotelo (2021)
Miércoles 1 de febrero / 11:30 h.	"Belle" Mamoru Hosoda (2021)

Muestra de cine espiritual

Sesiones abiertas para familias, educadores y agentes de pastoral.

Entrada libre hasta completar aforo.

Martes 7 de febrero / 20:00 h	"Llegaron de noche" Imanol Uribe (2022)
-------------------------------	---

Información sobre las películas:

Tengamos la fiesta en paz



Destinatarios: Primaria.

Duración: 102 minutos.

Sinopsis: Comedia musical familiar navideña que nos cuenta las aventuras de unos niños que deciden castigar a sus padres en Navidad por su mal comportamiento, encerrándolos en la casa de campo de la abuela hasta que sean capaces de dialogar sin insultarse ni discutir. Su mayor deseo es que se reconcilien y no lleven a cabo la separación que tienen planificada. Una película que ayuda a reflexionar sobre la unidad familiar, la convivencia en las familias y cómo afecta a los niños la separación de sus padres. Según Coteló, el director, es una película que puede ayudarnos a querernos más y reflexionar sobre el amor familiar, como algo que hay que cuidar para mantener la unidad familiar.

Tráiler: https://youtu.be/Jq_RFMobaDE

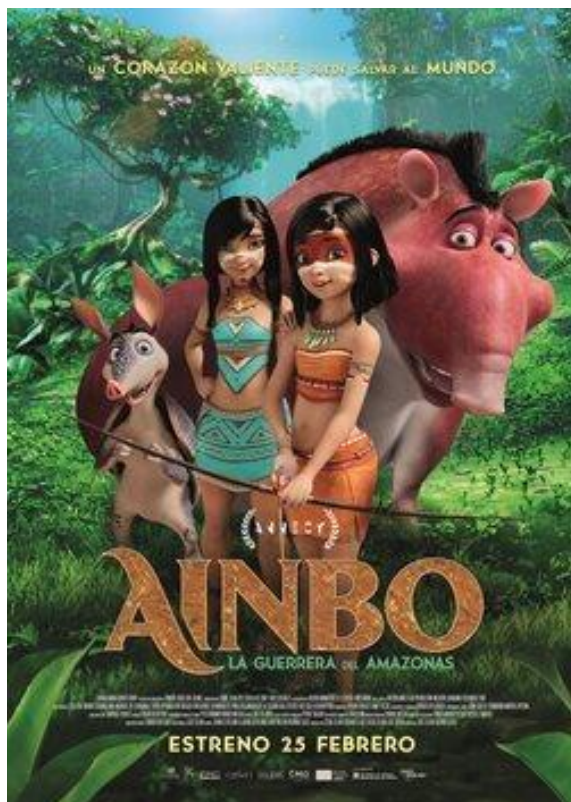
Género: Musical. Comedia. Familiar.

Temas: Familia. Separación de padres. Navidad.

Valores: Amor. Respeto. Humildad. Perdón. Valentía. Amabilidad. Responsabilidad. Honestidad. Autocontrol.

Edad recomendada: NR-7

Ainbo. La Guerrera del Amazonas



Destinatarios: Primaria.

Duración: 84 minutos.

Sinopsis: La pequeña Ainbo vive en lo más profundo de la selva amazónica. Ha perdido a su madre hace tiempo y, tras la muerte de su madre adoptiva, decide emprender un viaje épico en compañía de sus dos guías espirituales, un avispa armadillo y un campechano tapir, para salvar su hogar de una terrible maldición que está haciendo enfermar a su pueblo y que tiene que ver con la acción del “hombre blanco”. Una historia que recupera fábulas, leyendas ancestrales y personajes mitológicos, como el demonio Yacuruna, que está detrás de todos los males que acechan en la selva, como la codicia por extraer sus tesoros. Una interesante propuesta iberoamericana de

calidad que nos acerca a la situación de vulnerabilidad de los pueblos indígenas que habitan en la selva.

Tráiler: https://youtu.be/y8QS38I_79A

Género: Animación. Aventura. Comedia

Temas: Cuidado de la casa común. Familia. Vida más allá de la muerte. Explotación de los recursos naturales. Pueblos indígenas. Leyendas.

Valores: Conciencia ambiental. Amistad. Lealtad. Responsabilidad. Valentía. Resiliencia. Esperanza.

Edad recomendada: NR-7

Premios: Premio Platino a la Mejor Película de Animación.

Belle



Destinatarios: 5º y 6º de Primaria, 1º y 2º de ESO.

Duración: 116 minutos.

Sinopsis: Mamoru Hosoda, el gran director de joyas de animación como “El niño y la bestia” (2015) o Mirai: Mi hermana pequeña (2018) nos trae una nueva película “Belle”, que tuvo su première en el 74 Festival de Cannes, donde tuvo una ovación de 14 minutos. Nos cuenta la historia de Suzu, una tímida adolescente de secundaria que vive sumida en la tristeza tras la muerte de su madre, que murió ahogada sacrificándose tras salvar a un niño en el río. No logra comunicarse con su padre desde entonces ni tampoco con sus compañeros de clase, salvo con su mejor amiga. Pero cuando descubre

“U”, un mundo virtual con una realidad simulada, su vida se transforma, asumiendo el avatar de Belle y convirtiéndose en pocos días en una cantante e influencer con varios millones de seguidores. Pero en ese mundo habita otra criatura misteriosa, la Bestia, con la que logra una especial conexión y a la que trata de ayudar, pues solo sabe relacionarse mediante la violencia. ¿Quién será esa misteriosa Bestia en realidad? Una interesante película que nos acerca al tema de las redes sociales, los mundos virtuales, la manipulación de las fake news, la alienación e incomunicación que sufren muchos adolescentes, el maltrato infantil y que nos abre también a las oportunidades del mundo virtual para la comunicación, la amistad y la autoestima. Una película que tiene también presente la apertura a la trascendencia a través de esa madre que con su sacrificio transmitió a Suzu sus valores y que de alguna manera la acompaña en sus decisiones.

Tráiler: <https://youtu.be/IMt7K3vBc> 8

Género: Animación. Adolescencia. Drama. Mundo virtual/Internet. Música.

Temas: Adolescencia. Familia. Pérdida de un ser querido. Mundo virtual. Redes sociales. Fake news. Maltrato infantil.

Valores: Sacrificio. Amistad. Esperanza. Amor. Empatía. Resiliencia. Valentía. Lealtad.

Edad recomendada: NR-7

Premios: Cinco nominaciones a los Premios Annie, incluida una candidatura al mejor film de animación independiente. Película japonesa más nominada en esos premios. Top 5 mejores películas de animación de 2021 (Rankings FA)

Arde Notre Dame



Destinatarios: ESO.

Duración: 110 minutos.

Sinopsis: El director de “El nombre de la rosa”, Jean Jacques Annaud, nos recrea el terrible incendio que sufrió la catedral de Notre Dame el 15 de abril de 2019 debido a un cúmulo de errores, contratiempos y obstáculos por los que no se actuó en los primeros minutos sobre las primeras llamas, debidas probablemente a una colilla o a unas chispas, a pesar de que la alarma contra incendios saltó durante la celebración de la eucaristía. Y los bomberos se encontraron con numerosos obstáculos para acceder al incendio a tiempo. Pero es una historia también llena de espiritualidad y humanidad en la que jóvenes bomberos deciden arriesgar su vida para salvar a un templo emblemático de Francia y de la

humanidad o en la que un sacerdote decide entrar para recuperar las hostias consagradas. El director, aunque ateo, respeta y admira el misterio de la fe y la oración, mostrándonos a una niña que insiste en poner una vela a María para rezar en la catedral y a multitudes orando fuera con cantos religiosos mientras los bomberos arriesgan su vida.

Tráiler: <https://youtu.be/rG-4RrtPvPE>

Género: Drama. Basado en hechos reales. Catástrofes. Bomberos.

Temas: Catástrofes. Patrimonio cultural. Religión. Heroicidad.

Valores: Responsabilidad. Valentía. Sacrificio. Perseverancia. Respeto. Fe. Esperanza.

Edad recomendada: NR-7

Dune



Destinatarios: ESO.

Duración: 148 minutos.

Sinopsis: Dune es una de las películas del año, con 6 premios Oscar (10 nominaciones) una asombrosa fotografía y una banda sonora envolvente de Hans Zimmer. Adaptación de una famosa novela de ciencia ficción nos habla de una época en la que la humanidad se ha extendido por toda la galaxia y en la que todo el imperio depende de una especia que permite los viajes espaciales, pero que solo se encuentra en el inhóspito planeta de Arrakis, explotado por los Harkonnen. Pero allí vive un pueblo del desierto, los Fremen, que, oprimidos, esperan un salvador que les conducirá a la libertad, por lo que la historia tiene rasgos

bíblicos basados en la historia de Moisés y en la de Jesús de Nazaret. Y es que cuando el emperador entrega la explotación de la especia a la Casa Atreides, el joven Paul descubre que podría ser el Kwisatz Haderach, un líder mesiánico que madurará con las pruebas del desierto de Arrakis, aprendiendo a ser un líder, a la vez que busca su identidad y vocación. Dune es todo un espectáculo visual, que nos habla de esperanza y de anhelo de un Salvador, y que, como dice el director es “una carta de amor a la pantalla grande”.

Tráiler: https://youtu.be/mSY_NbSmaUI

Género: Ciencia Ficción. Aventura. Drama.

Temas: Salvación. Liderazgo. Opresión y libertad. Búsqueda de la identidad. Explotación de los recursos y de los pueblos.

Valores: Esperanza. Responsabilidad. Justicia. Honestidad. Lealtad. Sacrificio. Veracidad. Resiliencia. Generosidad. Valentía. Humildad.

Edad recomendada: NR-12

Premios: 6 Premios Oscar (10 nominaciones). 5 Premios BAFTA (11 nominaciones). Top 10 mejores películas del año 2021 (American Film Institute)

El amor en su lugar



Destinatarios: 4º de ESO y Bachillerato.

Duración: 94 minutos.

Síntesis: Rodrigo Cortés dirige magistralmente una emocionante historia de supervivencia en 1942 en el gueto de Varsovia. Un gueto en el que la mayoría de las veces tenían que compartir piso varias familias y poco a poco el hacinamiento, el hambre, el frío y las epidemias acabaron con gran parte de la población. Pero a pesar de las penurias en el gueto se desarrollaba una activa vida educativa y cultural clandestina. Funcionaban bibliotecas secretas e incluso había orquesta y cinco teatros profesionales. La película narra la historia de un grupo de actores que representa una comedia musical del escritor y poeta Jerzy Jurandot. Durante la representación una de las actrices, Stefcia, tiene que decidir sobre

la marcha si acepta escapar del gueto con su amigo y antiguo novio, dejando abandonados a su suerte a su novio y a su familia, ya que solo han podido reunir dinero para escapar dos personas. Stefcia va a tener la oportunidad de atravesar el muro, dejando atrás el hambre, el frío y la muerte. Pero también el amor, y de ahí el dilema. ¿Será capaz de abandonar a quién ama o logrará descubrir que el amor es también sacrificio y entrega? Una película sorprendente que es todo un canto a la vida, al arte y al amor en medio de las dificultades.

Tráiler: https://youtu.be/_4CUTjwpoWI

Género: Drama histórico. Música. Romance.

Temas: Arte. Teatro. Familia. Convivencia. Nazismo.

Valores: Amor. Lealtad. Sacrificio. Perseverancia. Responsabilidad. Empatía. Esperanza.

Edad recomendada: NR-7

Premios: 2021 Premios Goya (Nominada a mejor dirección de producción y vestuario). Premios Feroz (Mejor dirección) Premios Gaudí: Nominada a mejor vestuario y dirección artística.

El Milagro del Padre Stu



Destinatarios: Bachillerato.

Duración: 124 minutos.

Sinopsis: Basada en hechos reales, nos cuenta la historia de un exboxeador, Stuart Long, que se traslada a Los Ángeles como muchos otros, intentando cumplir su sueño de ser actor. Mientras trabaja en un supermercado intenta conquistar a una catequista católica, Carmen, de la que se ha enamorado, pero que parece insensible a sus encantos y sentido del humor. Para acercarse a ella, aunque es agnóstico, comienza a ir a misa. Tras un accidente siente que Dios le ha dado una oportunidad para empezar de nuevo y se plantea la vocación sacerdotal, cambiando radicalmente de vida y siendo toda una inspiración para los que le rodean, manteniendo su personalidad y su sentido

del humor. Stu sabe acompañar a los más alejados de Dios y permanece fiel a pesar de que padece una dura enfermedad degenerativa. Una historia de conversión y redención que nos ayuda a reflexionar sobre la vocación, tanto sacerdotal como matrimonial.

Tráiler: <https://youtu.be/f-p516ykDRE>

Género: Drama social. Biográfico. Religión.

Temas: Vocación. Vocación sacerdotal. Familia. Adicciones. Enfermedad. Nuevas oportunidades. Conversión. Catolicismo. Redención.

Valores: Fe. Caridad. Compromiso. Responsabilidad. Perdón. Oración. Resiliencia. Honestidad.

Edad recomendada: NR-12

Notas de interés:

La proyección comenzará puntualmente. Se realizará una presentación previa y habrá opción a un pequeño comentario posterior, aunque el trabajo fundamental con la preparación previa y con la ficha didáctica es tarea del profesor en el aula.

La Semana de Cine Espiritual es una iniciativa de la Iglesia Católica en España que se ofrece en más de treinta diócesis organizadas a su vez en sedes.

Esta iniciativa no tiene ánimo de lucro. En nuestra diócesis, diversas instituciones, organismos y entidades colaboran desinteresadamente con los espacios públicos de proyección. **Con la aportación de los alumnos (1 € por participante) se cubren los gastos de distribución y licencia de proyección de las películas, los materiales didácticos y la coordinación de los actos.**



Diócesis de Cartagena
Delegación de Enseñanza

Pastoral de
Juventud



CONFERENCIA
EPISCOPAL
ESPAÑOLA

Organismos y entidades colaboradoras:

Filmoteca Regional de Murcia

Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz

Ayuntamiento de Cartagena

Ayuntamiento de Lorca

Ayuntamiento de Yecla

Teatro Thuillier de Caravaca de la Cruz

Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy de Cartagena

Teatro Guerra de Lorca

Auditorio Municipal Juan Miguel Benedito de Yecla

Escuelas Católicas

Edebé

Signis