

PROYECTO “START NOW”

Proyecto de Gen Verde



I. INFORMACIÓN BÁSICA

Fechas:

- Del 22-25 de febrero.

Lugares:

- Los talleres se celebrarán en el Colegio Maristas de “La Merced” (Paseo Malecón, 25, Murcia) los días 22, 23 y 24 de febrero de 16:00 – 19:00 h.
- El concierto en el Polideportivo Maristas de “La Fuensanta” (D. Juan de Borbón, 1, Murcia) el sábado 25 de febrero a las 20:00 h.

Destinatario:

- Jóvenes voluntarios con edades comprendidas entre los 14 y 25 años.
- Plazas limitadas: 170 plazas.

Organiza:

- El movimiento religioso católico de los Focolares.

Colaboración:

- 12 € para la entrada del Concierto.
- Los que participan en los talleres colaboran con 2 €; y su entrada en el concierto con 10 €.

Objetivos:

- Favorecer el desarrollo de la fraternidad y la unidad entre todos los habitantes del mundo, gracias al descubrimiento de las ventajas de la multiculturalidad, el trabajo en equipo, la potenciación de los talentos propios y el lenguaje común del arte.
- Desarrollo de la actividad dentro del contexto del **Atrio de los Gentiles** (relanzado por el papa Benedicto XVI), recordando el espacio que todos podían atravesar sin distinción de cultura, lengua o profesión religiosa, donde era posible interrogarse sobre las grandes preguntas de la vida y de la sociedad y, así, acercarse al «Dios Desconocido». El Atrio es una ventana al mundo de la cultura contemporánea que quiere ponerse a la escucha de las voces que allí resuenan. Es, en definitiva, un espacio de encuentro y **diálogo** entre creyentes y no creyentes sobre diversos temas, especialmente en este proyecto sobre: la fraternidad y el arte.

Vídeo promocional:

<https://www.youtube.com/watch?v=04a5ncPgmpY>

II. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

“Start Now”: Un intenso programa de 5 días en el que el Gen Verde colabora con grupos de jóvenes, preferentemente entre 14 y 25 años, coordinando talleres artísticos en los que se comparten talentos y se prepara juntos un concierto a celebrar en la localidad que acoge al grupo.

El proyecto consiste en llevar a cabo talleres de canto, danza, teatro y percusión animando a los participantes a perfeccionar los propios talentos y a descubrir otros nuevos. Durante este proceso creativo, que tiene como norma el respeto y la transparencia, las componentes del Gen Verde y los jóvenes trabajan codo a codo convirtiéndose en coprotagonistas e integrantes de un mismo equipo. El programa culmina con el concierto.

Start Now ofrece la posibilidad de descubrir el arte como lenguaje universal que supera cualquier barrera y da la oportunidad de compartir habilidades válidas no sólo en el ámbito artístico, sino también en la vida diaria.

Se desarrolla en las siguientes fases:

PRESENTACIÓN

El proyecto comienza con una hora de presentación de las actividades y del método de trabajo. A continuación, los participantes se dividen en grupos según los talleres a los que se han inscrito.

Duración: 1 hora

TALLERES MULTIDISCIPLINARES

Las distintas disciplinas artísticas que se ofrecen en los talleres permiten que se llegue de forma natural a un intercambio ágil y espontáneo de ideas, opiniones y experiencias de tal modo que cada uno es protagonista, parte activa de un proyecto común. Se fomenta así una cultura de solidaridad y valoración de la persona y de sus talentos.

Duración de cada taller: 8 horas distribuidas en 3 sesiones.

Objetivos de los talleres por disciplina:

DANZA

- Alcanzar una mayor plasticidad y dinámica a través de ejercicios preparatorios de estiramiento y ritmo.
- Con vistas al concierto, aprender los movimientos de una coreografía descubriendo la gestualidad adecuada para comunicar las distintas emociones que encierra el mensaje de la canción elegida.
- Contribuir a establecer el consenso necesario entre los participantes por medio del trabajo en equipo y de la aportación de cada uno.

CANTO

- Descubrir, a través de la escucha, la propia voz y la voz del otro como un don.
- Tomar conciencia de que armonía y unidad son premisas insustituibles del canto en grupo.
- Con vistas al concierto, dar expresión musical a la canción que se prepare.
- Constatar cómo la participación de todos mejora la calidad musical de las canciones.

PERCUSIÓN

- Estimular la capacidad de escucha y la coordinación motriz a través de ejercicios rítmicos.
- Con vistas al concierto, aprender diferentes ritmos y estilos que ayuden a construir la estructura rítmica de una canción.
- Valorar cómo la aportación de cada uno y el trabajo en equipo son indispensables para crear el ritmo idóneo.

TEATRO

- Adquirir soltura en el movimiento del cuerpo y en la emisión de la voz.
- Percatarse del sentimiento o intención que se quiere transmitir con el cuerpo y la voz.
- Reconocer y compartir el espacio escénico.

- Trabajar en la puesta en escena de una pieza teatral que se ejecutará durante el concierto final.

ENSAYO GENERAL

Los últimos ensayos tendrán lugar en el recinto donde se celebre el espectáculo, siendo ésta una gran oportunidad para poner en acción todo lo aprendido en los talleres los días previos. Se aprovecha la ocasión para explicar el desarrollo del concierto y en qué momento actúa cada participante.

Duración: 4 horas.

CONCIERTO

El concierto, con el sello Gen Verde, en un lenguaje actual y valiéndose de videos, coreografías, piezas recitadas... recorre diferentes estilos musicales: pop, rock, reggae, etno music, K-pop y música latina. Durante el mismo, los participantes muestran desde el escenario lo que han asimilado y preparado en los talleres de canto, danza, percusión y teatro, convirtiéndose en coprotagonistas de pleno derecho junto a las componentes del grupo. Esto les brinda la posibilidad de transmitir al público los valores descubiertos durante los días de trabajo; una experiencia de diálogo que puede continuar en la vida cotidiana.

Duración: 2 horas aprox.

FEEDBACK

La experiencia de los talleres y la actuación en el concierto ante el público provoca un fuerte impacto en los participantes. Esto ha llevado a crear -tanto durante los talleres como el día siguiente al concierto- espacios de diálogo y de reflexión que ayuden a extraer claves positivas y útiles para la vida personal de cada uno. El momento de diálogo -que se lleva a cabo el último día del proyecto- está abierto a todos los participantes de los talleres, pudiendo, a discreción del organizador, ampliarse a otros invitados.

Duración: 1 hora aproximadamente.

III. GEN VERDE INTERNATIONAL PERFORMING ARTS GROUP

El **Gen Verde International Performing Arts Group** está compuesto por 22 artistas (todas mujeres) de 14 naciones: Argentina, Brasil, Chile, Corea del Sur, Ecuador, El Salvador, España, Estados Unidos, Malasia, Irlanda del Norte, Italia, México, Panamá y Portugal.

Internacionalidad y multiculturalismo son desde el principio sus rasgos más característicos junto al talento, los sonidos y estilos musicales y artísticos que se cruzan fundiéndose en sintonía con las vivencias de la gente y de los pueblos que encuentra en sus giras internacionales.

Nacido en 1966 en Loppiano en las cercanías de Florencia (centro internacional de los Focolares y desde hace 50 años verdadero laboratorio multiétnico y cultural), el Gen Verde cuenta con más de **1.500 espectáculos**, con un total de 67 álbumes de producción propia en 10 idiomas.

Todo empezó con una batería verde, regalo insólito en las manos de un grupo de chicas que, sólo con mirarlas, se leía en sus caras la internacionalidad y el deseo de cambiar las cosas. Aquel instrumento se convirtió en símbolo de una **revolución permanente en la que música y talentos compartidos y ofrecidos, llegaron a ser herramientas excepcionales para contribuir a realizar un mundo más unido y fraterno.**

El **mensaje** es potente: **el mundo necesita fraternidad, comencemos nosotros.** Lo que el Gen Verde lleva al escenario es la cultura de la paz, del diálogo y de la aceptación del otro tal como explica la irlandesa Sally McAllister, manager del grupo:

“Con nuestros espectáculos queremos encontrar a las personas, dialogar con sus historias, con sus vivencias personales hechas de alegría, dolores, de aspiraciones y luchas y, en la medida de lo posible, dar esperanza o inspirar algún gesto que mueva a compartir con el otro. Estamos convencidas que sólo la fraternidad cruzando la red salvará al mundo”.

Hasta hoy son 144 las cantantes, actrices, bailarinas y técnicos que en estos años han formado parte del Gen Verde y cuyas aportaciones profesionales han dado lugar a producciones artísticas muy variadas desde conciertos *live* a musicales, sin olvidar la actividad didáctica y formativa dirigida a los jóvenes mediante *workshop* y cursos específicos. Además son muchos los contactos con artistas de todo el mundo que contribuyen constantemente a abrir horizontes y colaboraciones inéditas.

Entre los espectáculos que han cobrado mayor éxito, se encuentran “Gente del 2000”, “Primeras páginas” musical teatral cantado en 13 idiomas; los musicales “El tapiz que cubre el Mundo”, “María”; el concierto “Music Made to Be Played” y “On the Other Side”, concierto que el grupo está presentando actualmente en tour.

Son numerosos los eventos internacionales en los cuales ha participado el conjunto como “*First Earth Run*”, promovido por la ONU y UNICEF en Nueva York con motivo del Año Internacional de la Paz (1986). Dos conciertos en el Parlamento Europeo y en el Parlamento de Praga; en las jornadas mundiales de la paz, en Seúl, en presencia de Juan Pablo II (1984) y en Asís, con el papa Benedicto XVI (2011).